

SINIF ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMINDA YER ALAN MÜZİK VE MÜZİK ÖĞRETİMİ DERSLERİNİN YETERLİLİĞİ ÜZERİNE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Yrd. Doç. Dr. Ebru TEMİZ, Niğde Üniversitesi

ÖZET

Bu araştırma ile, Sınıf Öğretmenliği Lisans Programında uygulanmakta olan son öğretim programında yer alan Müzik Ve Müzik Öğretimi derslerinin yeterliliği hakkında öğrenci görüşleri belirlenecektir. Günümüzde uygulanmakta olan öğretim programları, programın hazırlanması aşamasında öğrenci merkezli düşünülerek oluşturulmaktadır. Bu durum, öğretim programların uygulama aşamasında, öğrenciler üzerindeki etkililiği ve başarısının araştırılmasına neden oluşturmaktadır. Ayrıca öğrencilerin öğretim programları üzerine düşünceleri ve bu doğrultuda yapılan araştırmalar, program hazırlama aşamasında uzmanlar açısından ve öğretim programlarını uygulayan öğretim elemanları açısından akademik başarının artırılması konusunda katkı sağlayacaktır. Araştırma örneklemini Niğde Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı 2. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak, araştırmacı tarafından geliştirilip geçerli ve güvenilir olduğu test edilen ve 30 sorudan oluşan likert tipi anket kullanılmıştır. Anket 2. sınıfta öğrenim gören 63 öğrenciye uygulanmış ve aracın güvenirlik katsayısı Cronbach Alpha ,87 olarak belirlenmiştir. Araştırma uygulaması Müzik Öğretimi dersinin bahar yarıyılı dersi olması nedeni ile 2010 bahar yarıyılı final sınavlarından önce yapılmıştır. Elde edilen bulgulara göre, Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı ders tanımlarından yola çıkarak hazırlanan ölçme aracının uygulamasında örneklem grubunun yanıtlarından, bu derslerde edinilmesi öngörülen bilgilere ilişkin önermelere genel olarak kısmen şeklinde cevap vermelerine rağmen müzik dersi uygulamalarını yapmada kendilerini yeterli buldukları ve ilköğretimde müziğin kullanımına ilişkin bilgileri aldıkları sonucuna ulaşılmıştır. Sınıf Öğretmenliği Lisans Programında yer alan ders tanımlarında yer alan bilgilere göre, bu iki derste kısmen alınan bilgiler ışığında sınıf öğretmenlerinin müzik eğitimi uygulamaları yapmaları durumunun ne derece doğru ve etkin olabileceği konusu müzik eğitimcilerince tartışılmalıdır.

1. Giriş

Eğitim fakültelerinin sınıf öğretmenliği anabilim dallarında uygulanan son lisans programı çerçevesinde, bu programda öğrenim görmekte olan öğrencilere iki yarıyıl müzik ve öğretimi üzerine ders verilmektedir. Sınıf öğretmenliği lisans eğitiminin 2. sınıfında ilk yarıyıl öğrenciler Müzik dersini almaktadırlar. Lisans Programında bu ders;

“Müzik (1-2) : Müziğin temel bileşenleri, temel müzik bilgileri; nota bilgisi, müzikte aralık kavramı, müzikte ritm kavramı, şarkı dağarcığı oluşturulması; Türkiye’de ve dünyada müzik tür ve biçimleri; geleneksel müzikten çağdaş müziğe geçiş, çalgı öğretimi, toplu çalma ve söyleme, eğitimde müziğin rolü, yaratıcılığı geliştirmede müziksel işitme” (www.nigde.edu.tr), şeklinde tanımlanmaktadır.

Yukarıdaki tanıma göre ilk yarıyıl sınıf öğretmenliği lisans programındaki öğrencilerin, temel müzik ve nota bilgilerini öğrenmeleri, şarkı dağarcığı oluşturmalarının yanı sıra, müzik biçimleri, çalgı çalma, bireysel ve toplu söyleme, eğitimde müzik ve yaratıcılık gibi pek çok davranışı kazanması sadece üç saatlik bir derste beklenmektedir. Temelde birbirine basamak oluşturacağı söylenebilir olan bu davranışları bir öğrencinin tamamen kazanması bu üç saatte ne derece mümkün olabilir bu bir tartışma konusudur.

Sınıf öğretmenliği lisans eğitiminin 2. sınıfında ikinci yarıyıl öğrenciler Müzik Öğretimi dersini almaktadırlar. Lisans Programında bu ders;

“Müzik Öğretimi (1-2) : Müzik öğretim yöntem ve teknikleri, nota öğretimi teknikleri, ritm ve melodiden yararlanarak orf çalgılarıyla çocuklar için şarkıların düzenlenmesi, çalgının şarkı öğretiminde etkili kullanımı, oyun, müzik, dans, drama ve konuşma ilişkisi, müzik-estetik ilişkisi ile müziksel beğenin geliştirilmesi, müzik dersi etkinliklerinin diğer disiplinlerle ilişkilendirilmesi, İlköğretim müzik programı ile ilgili etkinlik uygulamaları” (www.nigde.edu.tr), şeklinde tanımlanmaktadır.

Bu tanıma göre, müzik öğretimin nasıl yapılacağı, nota öğretim teknikleri, orf çalgıları ile şarkı düzenleme, müziğin diğer disiplinlerle ilişkilendirilmesi, ilköğretim müzik programı için etkinlik uygulamaları hazırlanması gibi pek çok davranışın kazanılması da yine üç saatlik bir ders ile sağlanmaya çalışılmaktadır. Sekiz sınıflık ilköğretim müzik programına etkinlik uygulaması hazırlamanın ne kadar zaman alabileceği düşünüldüğünde, bir yarıyıllık öğretim programı ile tüm belirtilen davranışları kazanmada ne kadar başarılı olabileceği durumu yine üzerinde çalışma ve değerlendirme yapılması gereken bir durumdur.

1.1. Problem Durumu ve Problem Cümlesi

Sınıf öğretmenliği lisans eğitiminde öğrencilere mesleki donanım bakımından pek çok alana yönelik temel eğitim verilmektedir. Bu alanlardan bir tanesi de müzik eğitimi alanıdır. Sınıf Öğretmenliği Lisans programı incelendiğinde müzik ve müzik öğretimi derslerinde öğrencilerden beklenen davranışların kazanılması durumu, ders saati ve alana özgü çalışmaların fazlalığı nedeni ile mümkün görünmemektedir. Uygulama aşamasında kullanılmak üzere lisans programında yer alan davranışların öğrencilerce ne derece kazanıldığı durumunun araştırılmasına gerek görülmüştür. Problem Cümlesi;

Sınıf öğretmenliği lisans programında yer alan müzik ve müzik öğretimi derslerinin yeterliliği üzerine öğrenci görüşleri nelerdir?, şeklinde belirlenmiştir.

1.2. Alt Problemler

1- Sınıf öğretmenliği lisans programında yer alan müzik dersinin yeterliliğine ilişkin öğrenci görüşleri nelerdir?

2- Sınıf öğretmenliği lisans programında yer alan müzik öğretimi dersinin yeterliliğine ilişkin öğrenci görüşleri nelerdir?

3- Sınıf öğretmenliği lisans programında yer alan müzik ve müzik öğretimi derslerinin öğretmenlik meslek yaşamında kullanımı açısından yeterliliğine yönelik öğrenci görüşleri nelerdir?

1.3. Amaç ve Önem

Bu araştırma ile Sınıf Öğretmenliği Lisans Programında Yer Alan Müzik ve Müzik Öğretimi Derslerinin Yeterliliği Üzerine Öğrenci Görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırma müzik eğitimi alanında eğitim veren kurum ve kuruluşlar için alanımıza yönelik verilen eğitimlerin irdele-nip değerlendirilmesi açısından önemlidir.

1.4. Sayıtlar

Araştırma, ulaşılan kaynak ve verilerin yeterliliği ve veri toplama araçlarının araştırmaya uygun-luğu ile verilen cevapların objektif olduğu sayıtlılarına dayanmaktadır.

1.5. Sınırlılıklar

Araştırma, Niğde Üniversitesi Eğitim fakültesi Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı ikinci sınıf öğrencileri ve Eğitim Fakülteleri Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı’nda yer alan Müzik ve Müzik Öğretimi dersleri ile sınırlıdır.

2. Yöntem

Araştırmada betimsel (survey-tarama araştırması) yöntem tercih edilmiştir. Araştırma evreni Niğ-de Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı öğrencileri olup, araştırma örnek-lemini ise Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı’nın ikinci sınıfta öğrenim gören 63 öğrencisi oluşturmuştur. Veri toplama aracı, araştırmacı tarafından lisans progra-mında yer alan müzik ve müzik öğretimi derslerinin hedefleri incelenerek oluşturulmuştur. Araç 30 sorudan meydana gelmekte olup 5’li likert tiptedir. Aracın güvenirlik katsayısı ,87 olarak bulunmuş-tur. Veriler SPSS 11;5 paket program ile analiz edilmiş ve tablolaştırılmıştır. Veri analizinde frekans, yüzde, aritmetik ortalama değerleri kullanılmıştır.

Beş dereceli likert tipi ölçme aracı olarak geliştirilen anketin puan aralığı aşağıda verilmiştir.

Seçenek	Seçenek Puanı	Seçenek Puan Aralığı
hiç	1	1-1,79
az	2	1,80-2,59
kısmen	3	2,60-3,39
büyük ölçüde	4	3,40-4,19
tamamen	5	4,20-5,00

3. Bulgular

Araştırma bulguları üç alt problem çerçevesinde yapılandırılmıştır.

3.1.Sınıf Öğretmenliği Lisans Programında Yer Alan Müzik Dersinin Yeterliliğine İlişkin Bulgular

Tablo 3.1.1. Öğrencilerin müziğin temel bileşenleri konusunda bilgi sahibi olma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	1	1,6	3,50	Büyük ölçüde
az	6	9,5		
kısmen	26	41,3		
büyük ölçüde	20	31,7		
tamamen	10	15,9		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.1.1. incelendiğinde öğrencilerin, müziğin temel bileşenleri konusunda kendilerini büyük ölçüde bilgi sahibi olarak değerlendirdikleri görülmektedir. Bu durumda, müzik dersi öğrencilere temel müzik bilgileri vermede yeterlidir denebilir.

Tablo 3.1.2. Öğrencilerin nota bilgisinin nota öğretebilme düzeyine uygunluk durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
kısmen	11	17,5	4,19	Büyük ölçüde
büyük ölçüde	29	46,0		
tamamen	23	36,5		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.1.2. incelendiğinde öğrencilerin, nota öğretebilme düzeyinde nota bilgisine sahip olma konusunda kendilerini büyük ölçüde uygun gördükleri görülmektedir. Bu durumda, müzik dersi öğrencilere öğretebilecek derecede nota bilgisi vermede yeterlidir denebilir.

Tablo 3.1.3. Öğrencilerin müzikte aralık kavramı konusunda bilgi sahibi olma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	3	4,8	3,50	Büyük ölçüde
az	8	12,7		
kısmen	19	30,2		
büyük ölçüde	20	31,7		
tamamen	13	20,6		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.1.3. incelendiğinde öğrencilerin, müzikte aralık kavramı konusunda bilgi sahibi olmada kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda, müzik dersi öğrencilere müzikte aralık kavramı bilgisi vermede yeterlidir denebilir.

Tablo 3.1.4. Öğrencilerin müzikte ritm kavramı konusunda bilgi sahibi olma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
az	5	7,9	3,80	Büyük ölçüde
kısmen	16	25,4		
büyük ölçüde	28	44,4		
tamamen	14	22,2		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.1.4. incelendiğinde öğrencilerin, müzikte ritm kavramı konusunda bilgi sahibi olmada kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik dersi, öğrencilere müzikte ritm bilgisi vermede yeterlidir denebilir.

Tablo 3.1.5. Öğrencilerin ilköğretim müzik eğitiminde eğitim yapabilecek kadar şarkı dağarcığına sahip olma durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	1	1,6	3,50	Büyük ölçüde
az	6	9,5		
kısmen	25	39,7		
büyük ölçüde	22	34,9		
tamamen	9	14,3		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.1.5. incelendiğinde öğrencilerin, ilköğretim müzik eğitiminde kullanmak üzere şarkı dağarcığına sahip olma konusunda kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik dersi, öğrencilere ilköğretim müzik eğitimi için şarkı dağarcığı vermede yeterlidir denebilir.

Tablo 3.1.6. Öğrencilerin sınıfta ya da okulda müzik köşesi oluşturulması ve bu köşenin oluşturulmasında kullanılacak materyaller hakkında bilgi sahibi olma durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	1	1,6	3,57	Büyük ölçüde
az	8	12,7		
kısmen	18	28,6		
büyük ölçüde	26	41,3		
tamamen	10	15,9		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.1.6. incelendiğinde öğrencilerin, müzik köşesi oluşturma ve müzik köşesi oluşturmada materyal kullanma konusunda kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik dersi, öğrencilere müzik köşesi ve kullanılacak materyaller konusunda bilgi vermede yeterlidir denebilir.

Tablo 3.1.7. Öğrencilerin çocukların yaş ve gelişim dönemlerine uygun olarak şarkı seçme konusunda bilgi sahibi olma durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
az	5	7,9	3,68	Büyük ölçüde
kısmen	24	38,1		
büyük ölçüde	20	31,7		
tamamen	14	22,2		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.1.7. incelendiğinde öğrencilerin, çocukların yaş ve gelişim dönemlerine uygun şarkı seçme konusunda kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik dersi, öğrencilere çocuklara uygun şarkı seçme bilgisi vermede yeterlidir denebilir.

Tablo 3.1.8. Öğrencilerin Türkiye ve Dünya'daki müzik tür ve biçimleri hakkında bilgi sahibi olma durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	3	4,8	2,74	Kısmen
az	22	34,9		
kısmen	26	41,3		
büyük ölçüde	12	19,0		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.1.8. incelendiğinde öğrencilerin, Türk ve Dünya müziği, türü ve biçimleri konusunda bilgi sahibi olmada kendilerini kısmen yeterli gördükleri yer almaktadır. Bu durumda müzik dersi, öğrencilere Türk ve dünya müziklerinin türü ve biçimlerini vermede yeterince etkin değildir denebilir.

Tablo 3.1.9. Öğrencilerin geleneksel müzikten çağdaş müziğe geçiş hakkında bilgi sahibi olma durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	7	11,1	2,47	Az
az	27	42,9		
kısmen	22	34,9		
büyük ölçüde	6	9,5		
tamamen	1	1,6		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.1.9. incelendiğinde öğrencilerin, geleneksel müzikten çağdaş müziğe geçiş konusunda bilgi sahibi olmada kendilerini az yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik dersi öğrencilere, geleneksel müzikten çağdaş müziğe geçiş konusunda bilgi vermede yeterli değildir denebilir.

Tablo 3.1.10. Öğrencilerin nota öğretim teknikleri hakkında bilgi sahibi olma durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	2	3,2	3,76	Büyük ölçüde
az	2	3,2		
kısmen	16	25,4		
büyük ölçüde	32	50,8		
tamamen	11	17,5		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.1.10. incelendiğinde öğrencilerin, nota öğretim teknikleri hakkında bilgi sahibi olmada kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik dersi öğrencilere, nota öğretim teknikleri konusunda bilgi vermede yeterlidir denebilir.

3.2. Sınıf Öğretmenliği Lisans Programında Yer Alan Müzik Öğretimi Dersinin Yeterliliğine İlişkin Öğrenci Görüşlerine Yönelik Bulgular

Tablo 3.2.1. Öğrencilerin müzik dersini günlük programda planlama konusunda yeterli olma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
az	13	20,6	3,23	Kısmen
kısmen	26	41,3		
büyük ölçüde	20	31,7		
tamamen	4	6,3		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.1. incelendiğinde öğrencilerin, müzik dersini günlük planda planlama konusunda kendilerini kısmen yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere, günlük planda müzik dersinin planlanması konusunda bilgi vermede yeterince etkin olmadığı söylenebilir.

Tablo 3.2.2. Öğrencilerin herhangi bir enstrümanı etkin biçimde çalabilme durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	9	14,3	2,95	Kısmen
az	10	15,9		
kısmen	24	38,1		
büyük ölçüde	15	23,8		
tamamen	5	7,9		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.2. incelendiğinde öğrencilerin, herhangi bir enstrümanı etkin biçimde çalma konusunda kendilerini kısmen yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere, herhangi bir enstrümanı etkin biçimde çalma konusunda bilgi vermede yeterince etkin olmadığı söylenebilir.

Tablo 3.2.3. Öğrencilerin kendini herhangi bir enstrüman çalmayı öğretmede yeterli görme durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	9	14,3	3,01	Kısmen
az	12	19,0		
kısmen	18	28,6		
büyük ölçüde	17	27,0		
tamamen	7	11,1		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.3. incelendiğinde öğrencilerin, herhangi bir enstrüman çalmayı öğretme konusunda kendilerini kısmen yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere, herhangi bir enstrüman çalmayı öğretme konusunda bilgi vermede yeterince etkin olmadığı söylenebilir.

Tablo 3.2.4. Öğrencilerin toplu çalma ve söylemede etkin olma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	3	4,8	3,20	Kısmen
az	11	17,5		
kısmen	26	41,3		
büyük ölçüde	16	25,4		
tamamen	7	11,1		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.4. incelendiğinde öğrencilerin, toplu çalma ve toplu söyleme konusunda kendilerini kısmen yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere, toplu çalma ve söyleme konusunda bilgi vermede yeterince etkin olmadığı söylenebilir.

Tablo 3.2.5. Öğrencilerin eğitimde müziğin rolü hakkında bilgi sahibi olma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
az	3	4,8	3,58	Büyük ölçüde
kısmen	23	36,5		
büyük ölçüde	34	54,0		
tamamen	3	4,8		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.5. incelendiğinde öğrencilerin, eğitimde müziğin rolü konusunda bilgi sahibi olmada kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin öğrencilere, eğitimde müziğin rolü konusunda bilgi vermede etkin olduğu söylenebilir.

Tablo 3.2.6. Öğrencilerin yaratıcılığı geliştirmede müziksel işitmenin rolü hakkında bilgi sahibi olma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	2	3,2	3,42	Büyük ölçüde
az	8	12,7		
kısmen	22	34,9		
büyük ölçüde	23	36,5		
tamamen	8	12,7		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.6. incelendiğinde öğrencilerin, yaratıcılığı geliştirmede müziksel işitmenin rolü hakkında bilgi sahibi olmada kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere yaratıcılığı geliştirmede müziksel işitmenin rolü hakkında bilgi vermede etkin olduğu söylenebilir.

Tablo 3.2.7. Öğrencilerin müzik öğretim yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
az	7	11,1	3,63	Büyük ölçüde
kısmen	18	28,6		
büyük ölçüde	29	46,0		
tamamen	9	14,3		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.7. incelendiğinde öğrencilerin, müzik öğretim yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olmada kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere müzik öğretim yöntem ve teknikleri hakkında bilgi vermede etkin olduğu söylenebilir.

Tablo 3.2.8. Öğrencilerin Orff çalgıları ve bu çalgıların müzik eğitiminde kullanımı hakkında bilgi sahibi olma durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	25	39,7	2,06	Az
az	15	23,8		
kısmen	19	30,2		
büyük ölçüde	2	3,2		
tamamen	2	3,2		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.8. incelendiğinde öğrencilerin, orff çalgıları ve kullanımı hakkında bilgi sahibi olmada kendilerini az yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere orff çalgıları ve kullanımı hakkında bilgi vermede etkin olmadığı söylenebilir.

Tablo 3.2.9. Öğrencilerin oyun, müzik, dans, drama ve konuşma ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	3	4,8	3,14	Kısmen
az	13	20,6		
kısmen	23	36,5		
büyük ölçüde	20	31,7		
tamamen	4	6,3		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.9. incelendiğinde öğrencilerin, oyun, müzik, dans, drama ve konuşma ilişkisi hakkında bilgi sahibi olmada kendilerini kısmen yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere oyun, müzik, dans, drama ve konuşma ilişkisi hakkında bilgi vermede yeterince etkin olmadığı söylenebilir.

Tablo 3.2.10. Öğrencilerin müziksel beğenin geliştilmesi hakkında bilgi sahibi olma durumu

seçenekler	%	Percent		Sonuç
hiç	2	3,2	3,14	Kısmen
az	12	19,0		
kısmen	26	41,3		
büyük ölçüde	21	33,3		
tamamen	2	3,2		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.10. incelendiğinde öğrencilerin, müziksel beğenin geliştilmesi hakkında bilgi sahibi olmada kendilerini kısmen yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere müziksel beğenin geliştilmesi hakkında bilgi vermede yeterince etkin olmadığı söylenebilir.

Tablo 3.2.11. Öğrencilerin müzik dersi etkinliklerini diğer disiplinlerle birleştirebilme durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	1	1,6	3,42	Büyük ölçüde
az	6	9,5		
kısmen	25	39,7		
büyük ölçüde	27	42,9		
tamamen	4	6,3		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.11. incelendiğinde öğrencilerin, müzik ders etkinliklerini diğer disiplinlerle birleştirebilme durumu hakkında bilgi sahibi olmada kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere müzik ders etkinliklerini diğer disiplinlerle birleştirebilme hakkında bilgi vermede yeterince etkin olduğu söylenebilir.

Tablo 3.2.12. Öğrencilerin ilköğretim müzik dersi programında yer alan etkinlik uygulamalarını yapmada yeterli olma durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
az	3	4,8	3,63	Büyük ölçüde
kısmen	24	38,1		
büyük ölçüde	29	46,0		
tamamen	7	11,1		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.12. incelendiğinde öğrencilerin, müzik ders etkinliklerini diğer disiplinlerle birleştirebilme durumu hakkında bilgi sahibi olmada kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere müzik ders etkinliklerini diğer disiplinlerle birleştirebilme hakkında bilgi vermede yeterince etkin olduğu söylenebilir.

Tablo 3.2.13. Öğrencilerin ilköğretim müzik dersi programını tanıma ve bilme durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	3	4,8	3,17	Kısmen
az	13	20,6		
kısmen	26	41,3		
büyük ölçüde	12	19,0		
tamamen	9	14,3		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.2.13. incelendiğinde öğrencilerin, ilköğretim müzik dersi programını tanıma ve bilmede kendilerini kısmen yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretimi dersinin, öğrencilere ilköğretim müzik dersi programını tanıma ve bilme konusunda bilgi vermede yeterince etkin olmadığı söylenebilir.

3.3. Sınıf Öğretmenliği Lisans Programında Yer Alan Müzik ve Müzik Öğretimi Derslerinin Meslek Yaşamında Kullanımına Yönelik Bulgular

Tablo 3.3.1. Öğrencilerin müzik ve müzik öğretimi dersleri ile ilköğretimde çocuğun eğitiminde müziğin kullanımına ilişkin bilgilerin alma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
az	1	1,6	4,11	Büyük ölçüde
kısmen	3	4,8		
büyük ölçüde	47	74,6		
tamamen	12	19,0		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.3.1. incelendiğinde öğrencilerin, İlköğretimde çocuğun eğitiminde müziğin kullanımına ilişkin bilgilerin almada müzik ve müzik öğretimi derslerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda derslerin, öğrencilere İlköğretimde çocuğun eğitiminde müziğin kullanımına ilişkin bilgileri vermede yeterince etkin olduğu söylenebilir.

Tablo 3.3.2. Öğrencilerin müzik ve müzik öğretimi derslerindeki uygulamaları yapmada yeterli olma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
az	5	7,9	3,69	Büyük ölçüde
kısmen	22	34,9		
büyük ölçüde	23	36,5		
tamamen	13	20,6		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.3.2. incelendiğinde öğrencilerin, müzik ve müzik öğretimi derslerindeki uygulamaları yapmada kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda derslerin, öğrencilere müzik ve müzik öğretimi derslerindeki uygulamalara ilişkin bilgileri vermede yeterince etkin olduğu söylenebilir.

Tablo 3.3.3. Öğrencilerin müzik öğretimi yapabilmek için müzik yeteneği olmalıdır düşüncesine katılma durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	1	1,6	3,31	Kısmen
az	13	20,6		
kısmen	26	41,3		
büyük ölçüde	11	17,5		
tamamen	12	19,0		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.3.3. incelendiğinde öğrencilerin, müzik öğretimi yapabilmek için müzik yeteneği olmadığı düşüncesine kısmen katıldıkları görülmektedir. Bu durumda öğrencilerin, müzik gibi belli derecelerde özel yetenek gerektiren bir alanda öğretim yapabilmek konusunda yeterince bilgi sahibi olmadıkları söylenebilir.

Tablo 3.3.4. Öğrencilerin müzik ve müzik Öğretimi dersleri ile alınan eğitimi, öğretmenlik sırasında farklı alanlarla birleştirerek kullanabilme durumları

seçenekler	f	%		Sonuç
az	3	4,8	3,58	Büyük ölçüde
kısmen	26	41,3		
büyük ölçüde	28	44,4		
tamamen	6	9,5		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.3.4. incelendiğinde öğrencilerin, müzik ve müzik Öğretimi dersleri ile aldıkları eğitimi öğretmenlik sırasında farklı alanlarla birleştirerek kullanmada kendilerini büyük ölçüde yeterli gördükleri görülmektedir. Bu durumda derslerin, öğrencilere müzik ve müzik Öğretimi derslerinin disiplinler arası eğitim uygulamalarını vermede yeterince etkin olduğu söylenebilir.

Tablo 3.3.5. Öğrencilerin müzik ve müzik öğretimi derslerini öğretmenlik meslek yaşamı için önemli bulma durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
az	3	4,8	4,12	Büyük ölçüde
kısmen	5	7,9		
büyük ölçüde	36	57,1		
tamamen	19	30,2		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.3.5. incelendiğinde öğrencilerin, öğretmenlik meslek yaşamı için müzik ve müzik öğretimi derslerini büyük ölçüde önemli buldukları görülmektedir. Bu durumda öğrenciler için, müzik alanının önemli bulunduğu söylenebilir.

Tablo 3.3.6. Müzik ve müzik öğretimi derslerinin öğrencilerin müzik ve müzik öğretimi konusundaki beklentilerini karşılama durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
az	3	4,8	3,82	Büyük ölçüde
kısmen	19	30,2		
büyük ölçüde	27	42,9		
tamamen	14	22,2		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.3.6. incelendiğinde öğrencilerin, müzik ve müzik Öğretimi derslerinin müzik ve öğretimi konusundaki beklentilerinin büyük ölçüde karşılandığı görülmektedir. Bu durumda derslerin, öğrenciler açısından yeterli bulunduğu söylenebilir.

Tablo 3.3.7. Öğrencilerin müzik ve müzik öğretimi derslerinin ders saatlerini yeterli bulma durumu

seçenekler	f	%		Sonuç
hiç	2	3,2	4,07	Büyük ölçüde
az	3	4,8		
kısmen	8	12,7		
büyük ölçüde	25	39,7		
tamamen	25	39,7		
Toplam	63	100,0		

Tablo 3.3.7. incelendiğinde öğrencilerin, müzik ve müzik öğretimi derslerinin ders saatlerini büyük ölçüde yeterli buldukları görülmektedir. Bu durumda derslerin, öğrenciler açısından yeterli bulunduğu söylenebilir.

4. Sonuç ve Öneriler

Araştırma bulguları ışığında aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır.

- Öğrencilerin müzik dersinin içeriğinde yer alan, Türkiye ve Dünya'daki müzik tür ve biçimleri hakkında bilgi sahibi olma, geleneksel müzikten çağdaş müziğe geçiş hakkında bilgi sahibi olma konularında kendilerini yeterli bulmadıkları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçların yanı sıra bulgulardan öğrencilerin; müziğin temel bileşenleri, nota bilgisi ve öğretim tekniği, müzikte aralık, müzikte ritm, şarkı dağarcığına sahip olma, müzik köşesi ve niteliği, müziksel gelişim konularında kendilerini yeterli buldukları sonucuna ulaşılmıştır.

- Öğrencilerin müzik öğretimi dersinin içeriğinde yer alan, müzik dersini günlük programda planlama, herhangi bir enstrümanı etkin biçimde çalma, herhangi bir enstrümanı öğretmede yeterli olma, toplu çalma ve söylemede etkinlik, Orff çalgıları ve kullanımı hakkında bilgi sahibi olma, oyun, müzik, dans, drama ve konuşmanın ilişkilendirilmesi, müziksel beğenin geliştirilmesi, ilköğretim müzik dersi programını tanıma ve bilme durumlarında kendilerini yeterli bulmadığı, eğitimde müziğin rolü, yaratıcılığı geliştirmede müziksel öğretmenin rolü, müzik öğretimi yöntem ve teknikleri, müzik dersini diğer disiplinlerle birleştirebilme, ilköğretim müzik dersi programında yer alan etkinlik uygulamalarını yapma konularında ise kendilerini yeterli gördükleri sonucuna ulaşılmıştır.

- Öğrencilerin meslek yaşamında müzik ve müzik öğretimi dersinin kullanımına ilişkin görüşlerinde ise, müzik öğretimi yapmak için müzik yeteneği olmasına gerek olmadığı, bunun yanı sıra, müzik ve müzik öğretimi derslerinin; eğitimde müziğin kullanımında, müziksel uygulama yapmada, müziği farklı alanlarla birleştirerek kullanmada, müziksel beklentileri karşılamada ve ders saati olarak yeterli bulunduğu sonuçlarına ulaşılmıştır.

-

Öneriler

Elde edilen sonuçlar ışığında,

- Her iki ders içerik ve ders saati açısında öğrencilerce yeterli bulunmasına rağmen, içeriğin kazandırılması konusunda yetersiz kalmıştır, bu nedenle derslerin ders içerikleri ve saatlerinin yeniden düzenlenmesi yoluna gidilmelidir.

- Öğrenciler, müzik alanı için yeteneğin gerekli olmadığını düşünmelerine rağmen enstrüman çalma ve öğretmede kendilerini yeterli görmemişlerdir. Müziksel yetenek ve çalgı çalma ilişkisinin öğrencilerce daha iyi fark edilmesi için çalışmalar yapılmalı, çalgı çalma ve öğretme konusunda bu iki dersin ne derece yeterli olduğu yeniden gözden geçirilmelidir.

- İlköğretim müzik dersi programını tanıma ve bilme ile müzik dersinin planlanması, ilköğretim müzik eğitiminde temelde bilinmesi gerekli bilgiler olması nedeni ile öğrencilerin yetersiz bulunmaları göz önünde bulundurularak ders içerikleri ile ilgili yeni bir yapılandırma yapılması gereklidir.

KAYNAKLAR

Büyüköztürk, Ş. (2004). *Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi*, Ankara: Pegem A Yayıncılık (4.Baskı).



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ