

**PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GSEB MÜZİK EĞİTİMİ
ANABİLİM DALI 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KORO VE YÖNETİMİ DERSİNE
İLİŞKİN TUTUM VE ÖZYETERLİK DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİNE YÖNELİK
BİR DEĞERLENDİRME**

Aykut Önder SARIÇİFTÇİ, Pamukkale Üniversitesi

1. Giriş

Koro ve Yönetimi dersi, üniversitelerin eğitim fakülteleri müzik eğitimi anabilim dallarında müzik öğretmeni yetiştiren programlar içerisinde, bu dersin öğrenilmesi, öğretilmesi ve uygulanması bakımından, çok önemli bir yer teşkil etmektedir. Müzik öğretmeni adayları meslek yaşantılarını büyük oranda bu derste edindiği bilgilerle sürdürmektedir. Her sınıf bir koro, her müzik öğretmeni bir koro şefi sözü, Koro ve Yönetimi dersinin hedeflerine en yüksek düzeyde ulaşılması konusunda, dersi yürüten öğretim elemanlarına ne denli önemli görevler düştüğünü göstermektedir. Bu söz bu bakımdan içi çok dolu bir sözdür, anlamı çok derindir, önemi çok büyüktür.

Sınıfta öğrencilere müzik dersi yolu ile, yani koro yolu ile kültürümüzü, Türkçemizi doğru ve güzel kullanmayı, vatan millet sevgisini, yurt özlemini, yurttaş olmanın erdemini, barışın değerini, doğa ve hayvan sevgisini, kısacası insanı insan yapan değerlerin tümünü öğretebilirsiniz.

Bu bağlamda Koro ve Yönetimi dersini yürüten öğretim elemanının, öğrencilerin ihtiyaçlarının belirlenmesi hususunda çok özenli, çok dikkatli ve çok detaylı bir çalışma içerisinde olması gerekliliği vardır. Bu dersin sonunda öğrenciler neyi bilmeli, bildiklerini ne derecede uygulamalı (beceriye dönüştürmeli) ve bu süreç devam ederken bu derse karşı nasıl bir tutum geliştirmeli? soruları, temel çıkış noktası olmalıdır. Koro ve Eğitimi dersini okutacak öğretim elemanının niteliği, alan bilgisi, seçeceği yöntem ve teknikler bu süreçte çok etkili olacaktır.

2. Yöntem

Bu araştırmanın konusu, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 4. Sınıf Öğrencilerinin Koro ve Yönetimi Dersine İlişkin Tutum ve Özyeterlilik Düzeylerinin Belirlenmesidir. Bu amaca yönelik, anket modeline uygun betimsel bir çalışmadır.

Araştırmanın evreni Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 4. Sınıf Öğrencilerini kapsamaktadır. Evrenin tamamına ulaşıldığından örneklem grubu alınmamıştır.

Veri toplama aracı olarak anket geliştirilmiş, anket yirmidokuz sorudan oluşmuş, aşağıdaki üç bölmeli ve sıralamalı (ordinal) ölçeğe göre hazırlanmıştır.

- () Evet
- () Hayır
- () Kısmen

Her bir soru için üç seçenek arasından bir seçeneğin işaretlenmesi istenmiştir. Anket sorularının her biri Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 4. Sınıf Öğrencilerinin Koro ve Yönetimi Dersine İlişkin Tutum ve Özyeterlik Düzeylerinin Belirlenmesine yöneliktir.

Araştırmada Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 4. Sınıf Öğrencilerinin Koro ve Yönetimi dersine ilişkin tutum ve özyeterlik düzeylerinin belirlenmesine yönelik hazırlanan sorularının her birinde, kendine uygun seçenekleri işaretlemeleri sayesinde elde edilen bilgilerin çözümlenmesinde frekans (f) ve yüzde (%) kullanılmıştır. Bulgular önce tablo halinde verilmiş olup ardından sözel olarak yorumlanmıştır.

3. Bulgular ve Yorum

- 1) Araştırmaya katılan öğrencilerin onsekizi kız, onbiri erkek öğrencidir.
- 2) Öğrencilerin yirmibiri Güzel Sanatlar Lisesinden, yedisi normal lisede, biri de meslek lisesinden mezun olduklarını bildirmişlerdir.
- 3) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine ilişkin temel kavramları (koro, koro türleri, ses eğitimi, toplu ses eğitimi, ses ve nefes egzersizleri, vs.) bilirim sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.1 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine ilişkin temel kavramları (koro, koro türleri, ses eğitimi, toplu ses eğitimi, ses ve nefes egzersizleri, vs.) bilirim sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	27	92
Hayır	1	4
Kısmen	1	4
Toplam	29	100

Tablo 1.1 de görüldüğü gibi, Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine ilişkin temel kavramları (koro, koro türleri, ses eğitimi, toplu ses eğitimi, ses ve nefes egzersizleri, vs.) bilirim sorusuna öğrencilerin % 92 si evet, % 4 ü Hayır, % 4 ü de kısmen yanıtını vermişlerdir. Bu bulgulardan Öğrencilerin çok büyük bir bölümünün Koro ve Yönetimi dersine ilişkin temel kavramları (koro, koro türleri, ses eğitimi, toplu ses eğitimi, ses ve nefes egzersizleri, vs.) bildikleri anlaşılmaktadır.

4) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini ilgi çekici bulurum sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.2 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini ilgi çekici bulurum sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	29	100
Hayır	-	-
Kısmen	-	-
Toplam	29	100

Tablo 1.2 de görüldüğü gibi öğrencilerin tamamı Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini ilgi çekici bulurum sorusuna evet yanıtı vermişlerdir. Bu bulgulardan öğrencilerin tamamının dersi ilgi çekici bulduğu anlaşılmaktadır.

5) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine zevkle giderim sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.3 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine zevkle giderim sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	28	96
Hayır	-	-
Kısmen	1	4
Toplam	29	100

Tablo 1. 3’te görüldüğü gibi Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine zevkle giderim sorusuna öğrencilerin % 96 sı evet % 4 ü kısmen yanıtını vermiştir. Bu bulgulardan öğrencilerin tamamına yakının Koro ve Yönetimi dersine zevkle katıldıkları anlaşılmaktadır.

6) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine çalışmaktan keyif alırım sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.4 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine çalışmaktan keyif alırım sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	27	92
Hayır	-	0
Kısmen	2	8
Toplam	29	100

Tablo 1.4’te de görüldüğü gibi Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine çalışmaktan keyif alırım sorusuna %92 si evet % 8 i kısmen yanıtını vermiştir. Bu bulgulardan öğrencilerin tamamına yakının Koro ve Yönetimi dersine zevkle çalıştıkları anlaşılmaktadır.

7) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini diğer derslere göre önemli bulurum sorusuna ilişkin görüşleri,

Tablo 1.5 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini diğer derslere göre önemli bulurum sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	23	84
Hayır	2	8
Kısmen	2	8
Toplam	29	100

Tablo 1.5'te görüldüğü gibi Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini diğer derslere göre önemli bulurum sorusuna %84 ü evet, %8 i hayır, % 8 i de kısmen yanıtını vermişlerdir. Bu bulgulardan anlaşıldığı gibi, öğrencilerin çok büyük bir bölümü Koro ve Yönetimi dersini diğer derslere göre önemli gördükleri anlaşılmaktadır.

8) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerimin meslek yaşantımda gerekli olacağına inanıyorum sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.6 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerimin meslek yaşantımda gerekli olacağına inanıyorum sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	29	100
Hayır	-	-
Kısmen	-	-
Toplam	29	100

Tablo 1.6'da görüldüğü gibi Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerimin meslek yaşantımda gerekli olacağına inanıyorum sorusuna tamamı evet demiştir. Bu bulgulardan anlaşılabacağı gibi, öğrencilerin tamamı Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerinin meslek yaşantılarında gerekli olacağına inanmaktadır.

9) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini severim sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.7 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini severim sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	28	96
Hayır	1	4
Kısmen	-	-
Toplam	29	100

Tablo 1.7'de Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini severim sorusuna %96 sı evet %4 ü hayır

demıştır. Bu bulgulardan anlaşılaçağı gibi öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini severim görüşüne çok büyük bir oranda katıldıkları anlaşılmaktadır.

10) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini aldıktan sonra çok sesli koro konserlerini mümkün olduğunca izliyorum sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.8 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini aldıktan sonra çok sesli koro konserlerini mümkün olduğunca izliyorum sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	28	96
Hayır	-	-
Kısmen	1	4
Toplam	29	100

Tablo 1.8’de görüldüğü gibi öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini aldıktan sonra çok sesli koro konserlerini mümkün olduğunca izliyorum sorusuna %96 sı evet %4 ü kısmen yanıtını vermiştir. Bu bulgulardan da anlaşılaçağı gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini aldıktan sonra çok sesli koro konserlerini tamamına yakınının mümkün olduğunca izlediği anlaşılmaktadır.

11) Öğrencilerin koro ile ilgili cd, kaset ve yayınları satın alıyorum sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.9 Öğrencilerin koro ile ilgili cd, kaset ve yayınları satın alıyorum sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	21	68
Hayır	-	-
Kısmen	8	32
Toplam	29	100

Tablo 1.9’da görüldüğü gibi, Öğrencilerin koro ile ilgili cd, kaset ve yayınları satın alıyorum sorusuna %68’i evet,%32 kısmen yanıtını vermişlerdir. Bu bulgulardan da anlaşılaçağı gibi, Öğrencilerin büyük bir bölümünün koro ile ilgili cd, kaset ve yayınları satın aldıkları anlaşılmaktadır.

12) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine zevkle çalışırım sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.10 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine zevkle çalışırım sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	28	96
Hayır	-	-
Kısmen	1	4
Toplam	29	100

Tablo 1.10’da görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine zevkle çalışırım sorusuna %96’ı evet %4’ü kısmen yanıtını vermiştir. Bu bulgulardan da anlaşılabacağı gibi, öğrencilerin tamamına yakınının Koro ve Yönetimi dersine zevkle çalıştığı anlaşılmaktadır.

13) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersi müzik kültürümüzün ve evrensel müzik kültürünün öğrenilmesi açısından önemlidir sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.11 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersi müzik kültürümüzün ve evrensel müzik kültürünün öğrenilmesi açısından önemlidir sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	28	96
Hayır	-	-
Kısmen	1	4
Toplam	29	100

Tablo 1.11’de görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersi müzik kültürümüzün ve evrensel müzik kültürünün öğrenilmesi açısından önemlidir sorusuna %96 sı evet %4 ü kısmen yanıtını vermiştir. Bu bulgulardan da anlaşılabacağı gibi, öğrencilerin tamamına yakını Koro ve Yönetimi dersi müzik kültürümüzün ve evrensel müzik kültürünün öğrenilmesi açısından önemli bulmaktadır.

14) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini sevmem sorusuna ilişkin görüşleri,

Tablo 1.12 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini sevmem sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	4	16
Hayır	24	80
Kısmen	1	4
Toplam	29	100

Tablo 1.12’de görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersini sevmem sorusuna %16 sı evet % 80’i hayır % 4’ü de kısmen yanıtını vermişlerdir. Bu bulgulardan da anlaşılabacağı gibi, öğrencilerin büyük bir bölümünün koro dersini sevdiği anlaşılmaktadır.

15) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersi sıkıcıdır Bu bulgulardan da anlaşılabacağı gibi, öğrencilerin büyük bir bölümünün koro dersini sevdiği anlaşılmaktadır. sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.13 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersi sıkıcıdır Bu bulgulardan da anlaşılabacağı gibi, öğrencilerin büyük bir bölümünün koro dersini sevdiği anlaşılmaktadır. sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	29	100
Hayır	-	-
Kısmen	-	-
Toplam	29	100

Tablo 1.13’te görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersi sıkıcıdır sorusuna öğrencilerin tamamı hayır yanıtını vermişlerdir. Bu bulgulardan da anlaşılabacağı gibi, öğrencilerin tamamı koro dersini sıkıcı olmadığı görüşündedirler.

16) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinin ders programına boş koyulduğunu düşünürüm sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.14 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinin ders programına boş koyulduğunu düşünürüm sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	1	4
Hayır	28	96
Kısmen	-	-
Toplam	29	100

Tablo 1.14’te görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinin ders programına boş koyulduğunu düşünürüm sorusuna %4 ü evet % 96 sı hayır yanıtını vermişlerdir. Bu bulgulardan da anlaşılabacağı gibi, Öğrencilerin çok büyük bir bölümünün Koro ve Yönetimi dersinin ders programına boş koyulmadığını düşündükleri anlaşılmaktadır.

17) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinden korkarım sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.15 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinden korkarım sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	1	4
Hayır	27	92
Kısmen	1	4
Toplam	29	100

Tablo 1.15’te görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinden korkarım sorusuna %92 si hayır, %4 ü hayır, % 4 ü de kısmen yanıtını vermişlerdir. Bu bulgulardan da anlaşılabacağı gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinden korkmadıkları anlaşılmaktadır.

18) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinin öğretmeninin tutumunun bu dersten korkmamda çok büyük payı vardır sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.16 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinin öğretmeninin tutumunun bu dersten korkmamda çok büyük payı vardır sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	1	4
Hayır	28	96
Kısmen	-	-
Toplam	29	100

Tablo 1.16’da görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinin öğretmeninin tutumunun bu dersten korkmamda çok büyük payı vardır sorusuna %4 ü evet, %96 hayır yanıtını vermişlerdir. Bu bulgulardan da anlaşılacağı gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinin öğretmeninin tutumunun bu dersten korkmamda çok büyük payı vardır görüşüne çok büyük bir oranda katılmadıkları anlaşılmaktadır.

19) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerimle bir koro eğitimcisi olacağıma inanıyorum sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.17 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerimle bir koro eğitimcisi olacağıma inanıyorum sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	20	64
Hayır	3	12
Kısmen	6	24
Toplam	29	100

Tablo 1.17’de görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerimle bir koro eğitimcisi olacağıma inanıyorum sorusuna %20 si evet, %2 si hayır ve % 24ü de kısmen yanıtını vermişlerdir. Bu bulgulardan da anlaşılacağı gibi, öğrencilerin büyük bir bölümünün Koro ve Yönetimi dersinde öğrendikleriyle bir koro eğitimcisi olacağına inandıkları anlaşılmaktadır.

20) Öğrencilerin Koro çalıştırırken öğrencilerin vücut rahatlığı-yumuşaklığını sağlayabilirim sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.18 Öğrencilerin Koro çalıştırırken öğrencilerin vücut rahatlığı-yumuşaklığını sağlayabilirim sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	23	76
Hayır	-	-
Kısmen	6	24
Toplam	29	100

Tablo 1.18’de görüldüğü gibi, Öğrencilerin Koro çalıştırırken öğrencilerin vücut rahatlığı-yumuşaklığını sağlayabilirim sorusuna %76 sı evet,%24 ü kısmen yanıtını vermiştir. Bu bulgulardan da anlaşılacağı gibi, öğrencilerin büyük çoğunluğun Koro çalıştırırken öğrencilerin vücut rahatlığı-

ğı-yumuşaklığını sağlayabileceği anlaşılmaktadır.

21) Öğrencilerin Koro çalıştırırken ses ve nefes egzersizlerini yaptırabilirim sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.19 Öğrencilerin Koro çalıştırırken ses ve nefes egzersizlerini yaptırabilirim sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	28	96
Hayır	-	-
Kısmen	1	4
Toplam	29	100

Tablo 1.19’da görüldüğü gibi, öğrencilerin koro çalıştırırken ses ve nefes egzersizlerini yaptırabilirim sorusuna %96 evet, % 4 ü kısmen yanıtını vermiştir. Bu bulgulardan da anlaşılabacağı gibi, öğrencilerin tamamına yakının koro çalıştırırken ses ve nefes egzersizlerini yaptırabileceği anlaşılmaktadır.

22) Öğrencilerin Koro elemanlarını ses guruplarına ayırıp, her gurubun ses sınırlarına göre çalışmalar yapabilirim sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.20 Öğrencilerin Koro elemanlarını ses guruplarına ayırıp, her gurubun ses sınırlarına göre çalışmalar yapabilirim sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	27	92
Hayır	-	-
Kısmen	2	8
Toplam	29	100

Tablo 1.20’de görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro elemanlarını ses guruplarına ayırıp, her gurubun ses sınırlarına göre çalışmalar yapabilirim sorusuna %92 si evet % 8 i hayır yanıtını vermişlerdir. Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, öğrencilerin tamamına yakınının koro elemanlarını ses guruplarına ayırıp, her gurubun ses sınırlarına göre çalışmalar yapabilecekleri anlaşılmaktadır.

23) Öğrencilerin şarkı söylemeyle ilgili organların nasıl doğru çalıştırılacağını anlatabilirim sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.21 Öğrencilerin şarkı söylemeyle ilgili organların nasıl doğru çalıştırılacağını anlatabilirim sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	26	88
Hayır	1	4
Kısmen	2	8
Toplam	29	100

Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, öğrencilerin şarkı söylemeyle ilgili organların nasıl doğru çalıştırılacağını anlatabilirim sorusuna %88'i evet, %4'ü hayır ve % 8'i kısmen yanıtını vermişlerdir. Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, Öğrencilerin çok büyük bir çoğunluğunun şarkı söylemeyle ilgili organların nasıl doğru çalıştırılacağını anlatabilecekleri anlaşılmaktadır.

24) Öğrencilerin eser seçerken koronun teknik kapasitesine göre seçebilirim sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.22 Öğrencilerin eser seçerken koronun teknik kapasitesine göre seçebilirim sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	26	88
Hayır	1	4
Kısmen	2	8
Toplam	29	100

Tablo 1.22'de görüldüğü gibi öğrencilerin eser seçerken koronun teknik kapasitesine göre seçebilirim sorusuna %88 i evet, %4 ü hayır ve % 8 i kısmen yanıtını vermiştir. Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, Öğrencilerin çok büyük bir çoğunluğunun eser seçerken koronun teknik kapasitesine göre seçebileceği anlaşılmaktadır.

25) Öğrencilerin koroda vuruş tekniklerini uygulayabilirim sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.23 Öğrencilerin koroda vuruş tekniklerini uygulayabilirim sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	28	96
Hayır	1	4
Kısmen	-	-
Toplam	29	100

Tablo 1.23'te görüldüğü gibi, öğrencilerin koroda vuruş tekniklerini uygulayabilirim sorusuna %96 sı evet %4 ü kısmen yanıtını vermiştir. Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, öğrencilerin tamamına yakınının koroda vuruş tekniklerini uygulayabileceği anlaşılmaktadır.

26) Öğrencilerin koro eserini çalışırken her ses gurubuna nasıl söyleyeceklerini örnekle gösterebilirim sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.24 Öğrencilerin koro eserini çalışırken her ses gurubuna nasıl söyleyeceklerini örnekle gösterebilirim sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	28	96

Hayır	-	-
Kısmen	1	4
Toplam	29	100

Tablo 1.24’te görüldüğü gibi, öğrencilerin koro eserini çalışırken her ses gurubuna nasıl söyleyeceklerini örnekle gösterebilirim sorusuna %96 sı evet % 4 ü hayır yanıtını vermiştir. Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, öğrencilerin çok büyük bir bölümünün koro eserini çalışırken her ses gurubuna nasıl söyleyeceklerini örnekle gösterebileceği anlaşılmaktadır.

27) Öğrencilerin koro ve yönetimi dersinin beni kültürel anlamda çok geliştirdiğine inanıyorum sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.25 Öğrencilerin koro ve yönetimi dersinin beni kültürel anlamda çok geliştirdiğine inanıyorum sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	28	96
Hayır	1	4
Kısmen	-	-
Toplam	29	100

Tablo 1.25’te görüldüğü gibi, öğrencilerin koro ve yönetimi dersinin beni kültürel anlamda çok geliştirdiğine inanıyorum sorusuna %96 sı evet, % 4 ü kısmen yanıtını vermişlerdir.

Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, öğrencilerin tamamına yakınının koro ve yönetimi dersinin onları kültürel anlamda çok geliştirdiğine inandıkları anlaşılmaktadır.

28) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinin sadece alınması gereken bir ders olarak görüyorum sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.26 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinin sadece alınması gereken bir ders olarak görüyorum sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	6	24
Hayır	26	72
Kısmen	1	4
Toplam	29	100

Tablo 1.26’da görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinin sadece alınması gereken bir ders olarak görüyorum sorusuna %24’ü evet, % 72’si hayır, % 4’ü de kısmen yanıtını vermiştir. Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, öğrencilerin büyük oranda Koro ve Yönetimi dersinin sadece alınması gereken bir ders olarak görmedikleri anlaşılmaktadır.

29) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerimi uygulamada zorlanacağımı düşünüyorum sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.27 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerimi uygulamada zorlanacağımı düşünüyorum sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	2	8
Hayır	25	84
Kısmen	2	8
Toplam	29	100

Tablo 1.27’de görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerimi uygulamada zorlanacağımı düşünüyorum sorusuna % 8’i evet, % 84’ü hayır, % 8’i de kısmen yanıtını vermiştir. Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, öğrencilerin çok büyük bir oranda Koro ve Yönetimi dersinde öğrendiklerini uygulamada zorlanmayacakları anlaşıyor.

30) Öğrencilerin bir koronun karşısına geçip yönetmekten çekiniyorum sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.28 Öğrencilerin bir koronun karşısına geçip yönetmekten çekiniyorum sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	2	8
Hayır	25	84
Kısmen	2	8
Toplam	29	100

Tablo 1.28’de görüldüğü gibi, öğrencilerin bir koronun karşısına geçip yönetmekten çekiniyorum sorusuna % 8’i evet, % 84’ü hayır, % 8’i de kısmen yanıtını vermiştir. Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, öğrencilerin çok büyük bir oranda bir koronun karşısına geçip yönetmekten çekinmeyecekleri anlaşılmaktadır.

31) Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine çok çalışsam bile başarılı olamayacağımı düşünürüm sorusuna ilişkin görüşleri;

Tablo 1.29 Öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine çok çalışsam bile başarılı olamayacağımı düşünürüm sorusuna ilişkin görüşlerinin frekans ve yüzde dağılımı

İstatistik Derece	Sayı (f)	Yüzde (%)
Evet	2	8
Hayır	27	92
Kısmen	-	-
Toplam	29	100

Tablo 1.29’da görüldüğü gibi, öğrencilerin Koro ve Yönetimi dersine çok çalışsam bile başarılı olamayacağımı düşünürüm sorusuna % 8’i evet, % 92’si hayır yanıtını vermiştir. Bulgulardan da anlaşıldığı gibi, öğrencilerin çok büyük bir oranda Koro ve Yönetimi dersinden başarılı olabileceklerini düşündüğü anlaşılmaktadır.

4. Sonuç ve Öneriler

Bu araştırmada Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 4. sınıf öğrencilerinin Koro ve Yönetimi dersine ilişkin olarak;

Koro ve Yönetimi dersine ilişkin temel kavramları (koro, koro türleri, ses eğitimi, toplu ses eğitimi, ses ve nefes egzersizleri, vs.) bildikleri ve bunları söyleyebilecekleri,

Koroda vücut rahatlığı-yumuşaklığının ne olduğunu, ses ve nefes egzersizlerini nasıl yaptıracaklarını, koro elemanlarını ses guruplarına göre nasıl ayırıp, her guruba göre nasıl egzersiz yaptırabileceklerini bildiklerini ve bunları uygulama becerisini gösterebileceklerini belirtmişlerdir.

Öğrencilerin tamamına yakını eser seçerken koronun teknik düzeyine uygun eser seçebileceklerini, seçilen eseri ses guruplarına örnekle gösterebileceklerini, koroda vuruş tekniklerini uygulayabileceklerini, öğrendiklerini uygulamaya geçirmede zorlanmayacaklarını ifade etmişlerdir.

Öğrenciler koro ve yönetimi dersini sevdiklerini, ilgi çekici bulduklarını, bu derse zevkle gittiklerini, büyük oranda diğer derslere oranla önemli bulduklarını, bu dersi almaya başladıktan sonra çok sesli koro konserlerini mümkün olduğunca izlediklerini, koro ile ilgi yayınları takip edip, kaset ve cd satın aldıklarını ifade etmişler.

Koro ve yönetimi dersinin sadece alınması gereken bir ders olmadığını belirten öğrenciler, bu dersin kültürümüzün ve evrensel müzik kültürünün öğrenilmesine çok büyük katkılar sağlayacağı görüşünü ifade etmişlerdir.

Bu derste öğrendikleriyle bir koronun karşısına geçip yönetmekten çekinmeyeceklerini söyleyen öğrenciler, iyi bir koro eğitimcisi olabilecekleri görüşünde birleşmişlerdir.

Koro ve yönetimi dersinden korkmadıklarını sevdiklerini, bunda da dersi veren öğretmenin çok büyük payı olduğunu söylemişlerdir.

Bu araştırmanın sonucuna dayanılarak, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 4. sınıf öğrencilerinin koro ve yönetimi dersine karşı olumlu tutum geliştirdikleri, bir koroyu yönetme hususunda kendilerin güvendikleri, uygulamada zorluk çekmeyecekleri söylenebilir.

Koro ve Yönetimi dersini veren öğretim elemanı, öğrencilerin bu ders sonunda neyi bilmeleri, neleri becerebilmeleri gerektiğini iyi tespit etmeli(ihtiyacı iyi belirlemeli), nasıl olumlu tutum geliştirebilecekleri konusu üzerinde titizlikle durmalı, sevmek ve sevilmek için çaba sarf etmelidir.

KAYNAKLAR

- Sarıçiftçi, A.Ö. (2001). *Toplu ses eğitiminde entonasyon sorunu ve çözümünde uygulanacak yöntemler*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Denizli.
- Çevik, S. (1997). *Koro Eğitimi ve Yönetim Teknikleri*. Ankara: Doruk Yayıncılık.
- Egüz, S. (1991). *Toplu Ses Eğitimi I*. Ankara: Ayyıldız Matbaası A.Ş.



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ