

Grafik Bölümü /// *Department of Graphic Art and Design*

Kusurluluk Üzerine /// *On Imperfection*

Proje Yürütücülerİ /// *Project Leaders*

Prof. Sema Ilgaz Temel, Öğr. Gör. /// *Inst. Savaş Çekiç, Öğr.Gör./// Inst. Mustafa Horasan,*

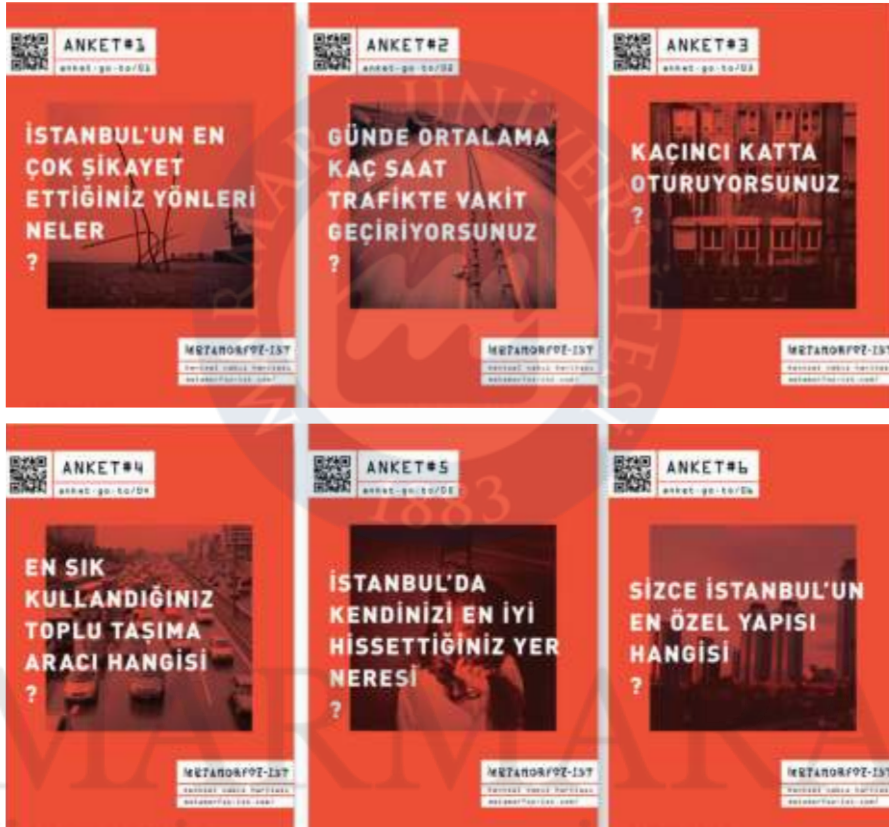
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Diploma Proje öğrencilerinin 2011-2012 yılında İstanbul Tasarım Bienali'nin "Kusurluluk" teması üzerine ürettiği işler grafik tasarım konsepti çerçevesinde şekillendi. Bunların arasında, baskıdaki teknik hataları kullanarak insana ait hataları görselleştiren konsept kitap tasarımı, geri dönüşümlü malzemelerden üretilen el yapımı oyuncaklar, "Metamorfoz-İst" adlı nüfus artışını, trafiği, araç sayısındaki hızlı artışı ve yeni kurulan yerleşimleri, insani yaşama alanlarını daraltan öğeleri kusurlulukla ilişkilendiren bir proje ve "Yokgen" adlı log-oyla üretilen kayıp öğelere, uyumsuzluğa ve duyarlık bozukluğuna dikkat çeken, doğru bildiklerimizi sorgulayan, yeni farklı sonuçlara varmamız için bizi düşünmeye zorlayan deneysel projelerden oluşuyor.

The exhibition on Imperfection, theme for İstanbul Design Bieannial, is generated as a graduation project by Marmara University, Fine Arts Faculty, Graphic Design Department 4th. year students, at the academic year of 2011-2012. Including a book design which visualizes human mistakes by using technical printing errors, hand-made toys made from recycled materials, Project named "Metamorfoz-İst" which is about population growth, traffic, the rapid increase in the number of vehicles and the newly established settlements, linking the issues narrowing human habitats with imperfection and producted lost items with the logotype "Yokgen" for attention disorder, disharmony and insensitivity, questioning our truths, and experimental projects make us to reach new and different conclusions.







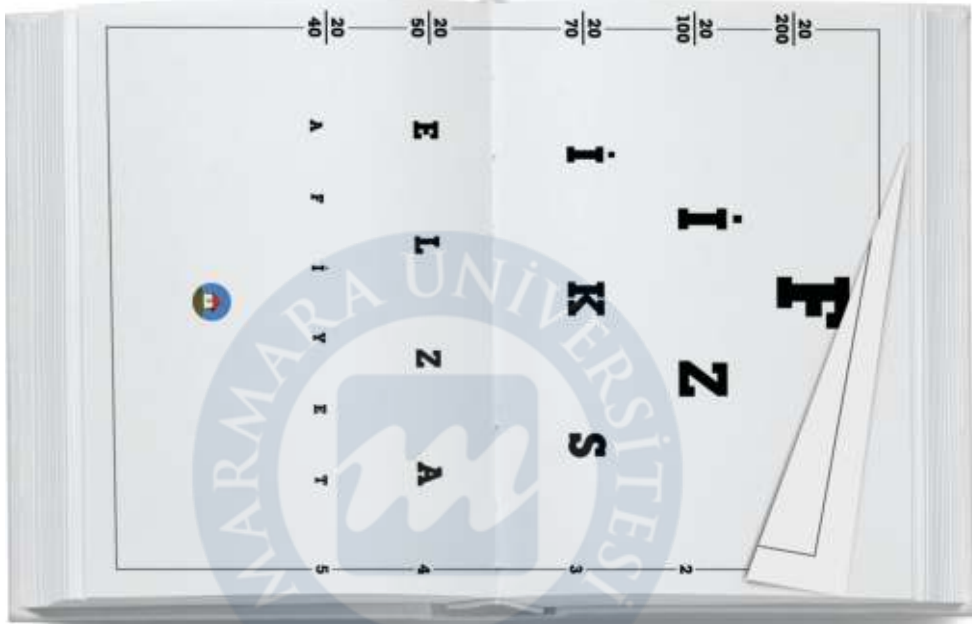


Aksel Ceylan

42



Kusurluluk Kitabı /// *Book of Imperfection*, akselceylan@gmail.com







Alican Pek

46



Naku: Sonsuz İhtimaller Kutusu /// The box of infinite possibilities: Naku, alicanpek@gmail.com

S O N S U Z
İ H T İ M A L
P O T A N S İ Y E L
K A Z A N D I R I R

NAKU İLE SONSUZLUK ELİNİZDE

NAKU SONSUZ İHTİMALİNİZİ KAZANMANIN EN KOLAY YOLU. ENGİZİDE BİLİTİP
TALANCIYI KÖRNEKİNİ TAYINLI OLALAK KAZANMANIN POTANSİYELİ
ÇOKTAN BİR HÜYÜKLE TAYINLI. TAYINLI İLLİGİNE İYİ HÜYÜKLE KAZANMANIN
TAYINLI HÜYÜKLE KAZANMANIN

NAKU

NAKU İLE SONSUZLUK ELİNİZDE

S O N S U Z
İ H T İ M A L
G Ü Ç
K A Z A N D I R I R

NAKU İLE SONSUZLUK ELİNİZDE

NAKU SONSUZ İHTİMALİNİZİ KAZANMANIN EN KOLAY YOLU. ENGİZİDE BİLİTİP
TALANCIYI KÖRNEKİNİ TAYINLI OLALAK KAZANMANIN POTANSİYELİ
ÇOKTAN BİR HÜYÜKLE TAYINLI. TAYINLI İLLİGİNE İYİ HÜYÜKLE KAZANMANIN
TAYINLI HÜYÜKLE KAZANMANIN

NAKU

NAKU İLE SONSUZLUK ELİNİZDE

S O N S U Z
İ H T İ M A L
Ö Z G Ü R L Ü K
K A Z A N D I R I R

NAKU İLE SONSUZLUK ELİNİZDE

NAKU SONSUZ İHTİMALİNİZİ KAZANMANIN EN KOLAY YOLU. ENGİZİDE BİLİTİP
TALANCIYI KÖRNEKİNİ TAYINLI OLALAK KAZANMANIN POTANSİYELİ
ÇOKTAN BİR HÜYÜKLE TAYINLI. TAYINLI İLLİGİNE İYİ HÜYÜKLE KAZANMANIN
TAYINLI HÜYÜKLE KAZANMANIN

NAKU

NAKU İLE SONSUZLUK ELİNİZDE

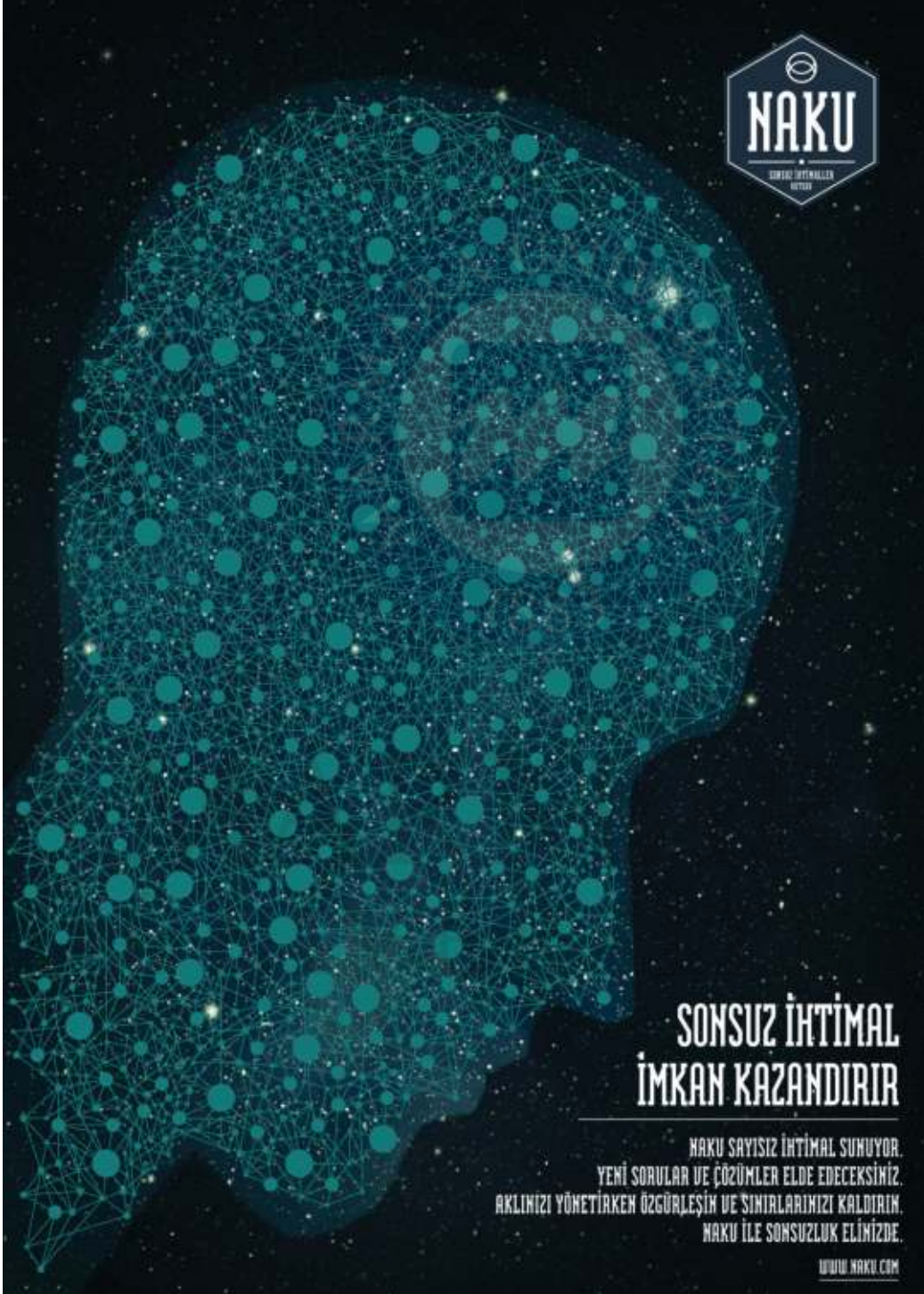
S O N S U Z
İ H T İ M A L
Y A R A T I C I L I K
K A Z A N D I R I R

NAKU İLE SONSUZLUK ELİNİZDE

NAKU SONSUZ İHTİMALİNİZİ KAZANMANIN EN KOLAY YOLU. ENGİZİDE BİLİTİP
TALANCIYI KÖRNEKİNİ TAYINLI OLALAK KAZANMANIN POTANSİYELİ
ÇOKTAN BİR HÜYÜKLE TAYINLI. TAYINLI İLLİGİNE İYİ HÜYÜKLE KAZANMANIN
TAYINLI HÜYÜKLE KAZANMANIN

NAKU

NAKU İLE SONSUZLUK ELİNİZDE



NAKU
SİZİ İHTİMALDEN KURTARIR

**SONSUZ İHTİMAL
İMKAN KAZANDIRIR**

NAKU SAYISIZ İHTİMAL SUNUYOR.
YENİ SORULAR VE ÇÖZÜMLER ELDE EDECEKSİNİZ.
AKLINIZI YÖNETİKEN ÖZGÜRLEŞİN VE SINIRLARINIZI KALDIRIN.
NAKU İLE SONSUZLUK ELİNİZDE.

www.naku.com

BİR İHTİMAL DAHA VAR



SONSUZ İHTİMALEER BU KUTUDA

NAKU SUNDUĞU SAYISIZ İHTİMAL İLE SİZİ ÖZGÜRLEŞTİRECEK.
DÜŞÜNCE YAPINIZIN SINIRLARINI ORTADAN KALDIRACAK.
BU KUTU İLE YAPABİLECEKLERİNİZ SONSUZ.

www.naku.com

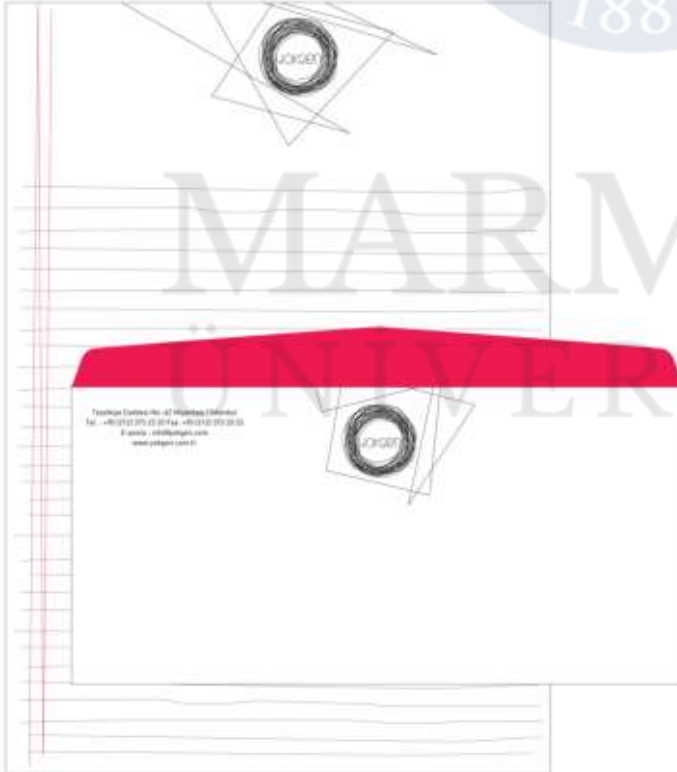


Başak Sağlam

50



Yokgen, basaksaglam@gmail.com









Betül Özvarlık

54

So kak
So kak



İstanbul'u Dinliyorum Gözlerim Kapalı /// I am Listening to Istanbul, betulozvarlik@gmail.com



Tüm dünyada tarih boyunca görülen en kalabalık çocuk kuşağı, içinde bulunduğumuz on yıl içinde dünyaya gelecektir ve bunların 1.5 milyonu da Türkiye'de doğacaktır.

Bu çocukların bir bölümü, yoksulluk, aşırı kalabalık, fiziksel, ekonomik, cinsel ya da duygusal istismar gibi etkenler nedeniyle aileleri ile sorun yaşayacaktır. Koşullara uyum sağlamak için gösterilecek çabalara karşın, bu çocukların önemlice bir bölümü Türkiye'deki kentlerin sokaklarında yaşayan ve çalışan çocukların saflarına katılacaktır.





Damla Erbahan

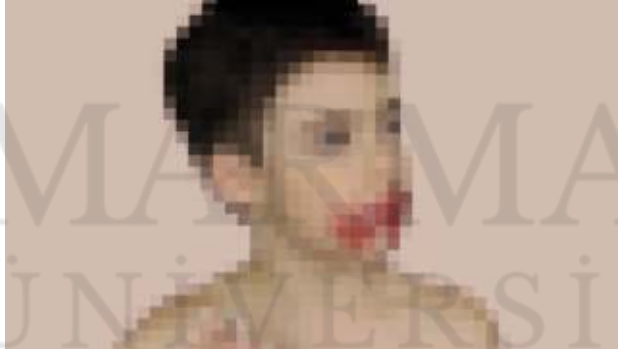
58



Sansürlü Filmler Festivali /// The Censored Movie Festival, damla.erbahan@gmail.com







Olga Müstecaplıoğlu

Olga must draw, eylulolga@gmail.com

