

Okul Öncesi Öğretmeni Adaylarının Müzik Derslerine Yönelik Motivasyonlarının İncelenmesi

(Investigation of Preschool Teacher Candidates' Motivation for Music Lessons)

Şehriban KOCA^{a14}

(a) Mersin Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Mersin

Özet

Bu araştırmada okul öncesi öğretmeni adaylarının müzik derslerine yönelik motivasyonlarının incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma tarama modelinde betimsel bir çalışma olup, araştırmada tarama modellerinden genel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmada ilgili literatür ve diğer alanlarda geliştirilen motivasyon ölçekleri incelenerek likert tipi ölçek

modelinde bir anket hazırlanmış ve veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Anketin kapsam geçerliğini belirlemek amacıyla uzman görüşleri alınmış, güvenilirliği için ön bir uygulama yapılmış ve alınan geri dönüşler çerçevesinde anket soruları yeniden düzenlenerek son şekli verilmiştir. Ayrıca kullanılan anketin güvenilirliğini belirlemek amacıyla Cronbach Alpha yöntemi kullanılmış ve güvenilirlik katsayısı $\alpha = 0.92$ olarak belirlenmiştir. Araştırma sonucu okul öncesi öğretmeni adaylarının müzik derslerine yönelik motivasyonlarının genel olarak 3.51 “kararsızım” düzeyinde olduğu görülmektedir. Öğretmen adaylarının müzik dersine yönelik motivasyonlarının cinsiyetlerine göre istatistiksel olarak anlamlı düzeyde kız öğrencilerin lehine farklılaştığı saptanmıştır. Araştırmadan elde edilen bir başka sonuca göre, öğretmen adaylarının müzik dersine yönelik motivasyon düzeyleri ile müzik dersi başarı notu değişkeni arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık görülmüştür. Başarı notları yüksek olan öğretmen adaylarının müzik dersine yönelik motivasyon düzeylerinin diğer öğretmen adaylarına göre daha yüksek düzeyde olduğu görülmüştür. Öğretmen adaylarının müzik dersine yönelik motivasyon düzeyleri ile mezun oldukları lise türü, üniversite öncesi müzik eğitimi ve akademik not ortalaması değişkenleri arasında ise istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık saptanmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Motivasyon, müzik dersi, okul öncesi öğretmeni adayları.

Abstract

In this study, it was aimed to investigate the motivation of preschool teacher candidates towards music lessons. The research is a descriptive study in the survey model, and general survey model is used in the research. In the study, motivation scales developed in related literature and other fields were examined and a questionnaire was prepared in Likert type scale model and used as data collection tool. Expert opinions were taken to determine the scope validity of the questionnaire, a preliminary application was made for its reliability and the questionnaire questions were rearranged and finalized within the framework of the feedback received. In addition, Cronbach Alpha method was used to determine the reliability of the questionnaire and reliability coefficient was $\alpha = 0.92$. It is seen that the motivation of pre-school teacher candidates towards music lessons is at 3.51 “undecided” level. It was determined that the motivation of the teacher candidates towards the music lesson differed statistically according to their gender. According to this, it can be said that female students have high motivation for music lesson. According to the results of the study, a statistically significant difference was found between the motivation levels of the teacher candidates and the achievement grade variable of music lesson. It has been observed that the motivation levels of the teacher candidates with high achievement grades are higher than the other teacher candidates. no difference was detected.

¹⁴ Doç. Dr., Mersin Üniversitesi, sehriban.koca@mersin.edu.tr

Keywords: Motivation, music lesson, preschool teacher candidates.

Giriş

Kelime anlamı olarak isteklendirme ve güdülenme olarak açıklanan (TDK) motivasyonla ilgili literatürde birçok tanımla karşılaşmaktayız. Ryan ve Deci (2000) motivasyonu “bir işi yapmak için harekete geçme” olarak tanımlarken, Pintrich ve Schunk (1996), “amaca yönelik aktivitenin harekete geçirildiği ve devam ettirildiği bir süreç” (akt. Yıldırım ve Karataş, 2018) olarak açıklamaktadır.

Yapılan birçok araştırmada (Akbaba, 2006; Asmus, 1994; Cattell, Barton ve Dielman, 1972; Çekim ve Aydın, 2018; Wigfield ve Wentzel, 2007; Yenice, Saydam ve Telli, 2012; Yıldırım ve Karataş, 2018) motivasyonun öğrenme ve öğrenci başarısı üzerinde etkili olduğu, motive olmuş öğrencilerin sınıf içinde daha aktif oldukları (Wolters ve Rosenthal, 2000) ifade edilmektedir. “Motivasyonun, bir dersi öğrenmede başlangıç noktasını oluşturduğu, öğrenciyi harekete geçirdiği ve yapması gerekenleri gerçekleştirmede öğrenciye katkıda bulunduğu” (Gömleksiz ve Serhatlıoğlu, 2013, s. 101) da araştırmacılar tarafından ifade edilmektedir.

Okul öncesi dönemde çocukların sevdikleri etkinliklerden biri de müzik etkinliğidir. Müzik etkinlikleri çocukların bilişsel, duyuşsal ve devinimsel yönden gelişimlerini sağlamaktadır. İyi yetişmiş bir öğretmenin kaliteli bir müzik eğitimi vereceği açıktır. Öğretmen adaylarının müzik dersleriyle ilgili düşünceleri alındığında, müziğin yetenek gerektirdiği ve bu konuda zorlandıkları yönünde görüşleri olduğu görülmektedir. Müzik derslerinde başarılı olmanın yetenek gerektirdiği düşüncesinin aksine Sung (2013) “yeterli motivasyon olmadan üstün yetenekli olursa bile uzun vadeli hedeflere ulaşmanın zorlaşacağını vurgulamaktadır” (akt. Tuncer ve Akmençe, 2018, s. 204). Bu doğrultuda müzik derslerine yönelik iyi motive olmuş bir öğrencinin başarıya daha yakın olacağını söylemek yanlış olmayacaktır. Bu ve benzer görüşler çerçevesinde araştırmada okul öncesi öğretmeni adaylarının müzik derslerine yönelik motivasyonlarının incelenmesi amaçlanmıştır.

Yöntem

Bu araştırmada tarama modellerinden genel tarama modeli kullanılmıştır. Tarama modelleri, “geçmişte ya da halen var olan bir durumu var olduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan bir araştırma yaklaşımıdır. Araştırmaya konu olan olay, birey ya da nesne, kendi koşulları içinde ve olduğu gibi tanımlanmaya çalışılır” (Karasar, 2009, s. 77).

Katılımcılar

Araştırmanın katılımcılarını Mersin Üniversitesi okul öncesi öğretmenliği anabilim dalında öğrenim gören 171 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Katılımcılara ait demografik bilgiler Tablo 1’de yer almaktadır.

Tablo 1. Katılımcılara Ait Demografik Bilgiler

Kişisel Bilgiler		n	%
Cinsiyet	Kız	141	82.5
	Erkek	30	17.5
	Toplam	171	100
Mezun Olunan Lise Türü	Genel	47	27.5
	Meslek	46	26.9
	Anadolu	55	32.2
	Diğer	23	13.5
	Toplam	171	100,0

Üniversite Öncesi Müzik Eğitimi Alma Durumu	İlkokul	52	30.4
	Ortaokul	49	28.7
	Lise	40	23.4
	İlkokul, Ortaokul, Lise	11	6.4
	İlkokul, Ortaokul	9	5.3
	Ortaokul, lise	1	.6
	Hiç	9	5.3
	Toplam	171	100
Müzik Dersi Başarı Notu	10-50	24	14.0
	51-70	88	51.5
	71-80	22	12.9
	81-100	37	21.6
	Toplam	171	100,0
Akademik Not Ortalaması	1.75-2.50	2	1.2
	2.51-3.00	60	35.1
	3.01-4.00	109	63.7
	Toplam	171	100.0

Veri Toplama Araçları

Araştırmada ilgili literatür ve diğer alanlarda geliştirilen motivasyon ölçekleri incelenerek likert tipi ölçek modelinde bir anket hazırlanmış ve veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Anketin kapsam geçerliğini belirlemek amacıyla uzman görüşleri alınmış, güvenilirliği için ön bir uygulama yapılmış ve alınan geri dönütler çerçevesinde anket soruları yeniden düzenlenerek son şekli verilmiştir. Ayrıca kullanılan anketin güvenilirliğini belirlemek amacıyla Cronbach Alpha yöntemi kullanılmış ve güvenilirlik katsayısı $\alpha = 0.92$ olarak belirlenmiştir. Müzik dersine yönelik motivasyon anketi 42 maddeden oluşmaktadır. Örnek maddeler:

“Müzik etkinliklerinde ve uygulamalarında başarılı olacağım konusunda kendime güvenirim”.

“Müzik sınavlarında diğer öğrencilerden daha çok başarılı olmak isterim”.

Verilerin Analizi

Verilerin analiz edilmesinde SPSS 20.0 istatistik programı kullanılmıştır. Bulguların istatistiksel olarak ifade edilmesinde, frekans (f), yüzde (%), aritmetik ortalama ve standart sapma, bağımsız gruplar için t testi, Tek Yönlü Varyans Analizi (ANOVA) uygulanmıştır.

Tablo 2. Ankete Ait Ortalama Puan ($\bar{X}$) Aralıkları

Puan Aralıkları	Dereceleme
4,21- 5,00	Kesinlikle Katılıyorum
3,41- 4,20	Katılıyorum
2,61- 3,40	Kararsızım
1,81- 2,60	Katılmıyorum
1,00- 1,80	Kesinlikle Katılmıyorum

Bulgular

Tablo 3. Okul Öncesi Öğretmeni Adaylarının “Kararsızım” Düzeyinde Görüş Bildirdikleri Maddeler

Maddeler	Tamamen Katılıyorum		Katılıyorum		Kararsızım		Katılmıyorum		Hiç Katılmıyorum		$\bar{X}$
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	
M23. “Benden daha iyi çalan arkadaşlarımı izledikten sonra, çoğu kez çalışmaktan soğurum”.	12	7	24	14	24	14	65	38	46	26.9	2.36
M24.” Müzik derslerimde başarılı olmaya gayret gösteririm, çünkü ailem için bu gerçekten önemlidir”.	9	5.3	39	22.8	44	25.7	53	31	26	15.2	2.71
M25. “Öğretmenim beni başarısız bulduğunda canım artık müzik çalışmak istemez”.	20	11.7	49	28.7	37	21.6	38	22.2	27	15.8	2.98
M27. “Çoğu kez müzik konusunda kendimi yetersiz hissedirim”.	27	15.8	49	28.7	42	24.6	34	19.9	19	11.1	3.18
M29. “Çalıştığım halde başarısız olduğum bir çalışmadan sonra, bir daha müzik çalışmak istemem”.	24	14	53	31	37	21.6	31	18.1	26	15.2	3.10
M30. “Eserleri ifade ederken kendimden bir şeyler katma konusunda yetersiz olduğumu düşünürüm”.	20	11.7	35	20.5	50	29.2	46	26.9	20	11.7	2.93

Tablo 3. “Kararsızım” Düzeyinde Görüş Bildirilen Maddeler (devamı)

Maddeler	Tamamen Katılıyorum		Katılıyorum		Kararsızım		Katılmıyorum		Hiç Katılmıyorum		$\bar{X}$
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	
M32. Ne kadar çalışsam da yeterli olmadığımı düşünürüm.	16	9.4	49	28.7	33	19.3	58	33.9	15	8.8	2.95
M33. Müzik dersinde başarılı olmazsam, arkadaşlarımın gözünde küçük düşebilirim.	7	4.1	12	7	18	10.5	76	44.4	58	33.9	2.02
M35.Müzik çalışmayı çok sevdiğim için her zaman	24	14	52	30.4	54	31.6	27	15.8	14	8.2	3.26

daha fazla çalışmak isterim.											
M37. Her zaman müzik çalışmak isterim çalışmadığımda sıkıntı duyarım.	15	8.8	37	21.6	53	31	50	29.2	16	9.4	2.91
M38. Müzik çalışmak zorunda olmasam daha iyi olurdu.	20	11.7	56	32.7	37	21.6	28	16.4	30	17.5	3.04
M39. Müzik dersinin hiçbir zaman bitmesini istemem.	19	11.1	41	24	58	33.9	35	20.5	18	10.5	3.04
M40. Müzik dersinde öğretmenimin gösterdiği çalışma yöntemlerinden başka yeni yöntemler üretmeye çalışırım.	22	12.9	57	33.3	40	23.4	42	24.6	10	5.8	3.22
M41. Düzenli olarak her gün müzik çalışmam.	6	3.5	21	12.3	21	12.3	86	50.3	37	21.6	2.25

Tablo 4. Okul Öncesi Öğretmeni Adaylarının Müzik Dersine Yönelik Motivasyon Düzeylerinin Cinsiyete Göre T-Testi Sonuçları

Değişken	Grup	N	$\bar{X}$	sd	t	p
Cinsiyet	Kız	141	3.53	169	1.977	.050*
	Erkek	30	3.40	169		

*p<0,05

Tablo 4’de görüldüğü gibi, okul öncesi öğretmen adaylarının müzik dersine yönelik motivasyonlarının cinsiyetlerine göre istatistiksel olarak anlamlı düzeyde farklılaştığı (p<0,05) saptanmıştır. Buna göre kız öğrencilerin müzik dersine yönelik motivasyonlarının yüksek olduğu söylenebilir.

Tablo 5. Öğretmen Adaylarının Müzik Dersine Yönelik Motivasyonlarının Mezun Olunan Lise Türü, Üniversite Öncesi Müzik Eğitimi Alma Durumları ve Müzik Dersi Başarı Notu ve Akademik Not Ortalaması Değişkenlerine Yönelik Tek Yönlü Varyans Analizi (ANOVA) Sonuçları

*p<0,05

1. 10-50 2. 51-70 3. 71-80 4. 81-100

Değişken	Varyans Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
Mezun Olunan Lise Türü	Gruplar arası	.631	3	.210	1.826	.144	
	Grup içi	19.219	167	.115			
	Toplam	19.850	170				
Üniversite Öncesi Müzik Eğitimi Alma Durumları	Gruplar arası	.745	6	.124	1.065	.386	
	Grup içi	19.105	164	.116			
	Toplam	19.850	170				
Müzik Dersi Başarı Notu	Gruplar arası	2.609	3	.870	8.423	.000*	1-2/2-4 3-1 4-1/4-2
	Grup içi	17.241	167	.103			
	Toplam	19.850	170				
Akademik Not Ortalaması	Gruplar arası	.328	2	.164	1.411	.247	
	Grup içi	19.522	168	.116			
	Toplam	19.850	170				

Tablo 5 ’de görüldüğü gibi, öğretmen adaylarının müzik dersine yönelik motivasyon düzeyleri ile müzik dersi başarı notu değişkeni arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık vardır [F (3-167) =8.423; p

< ,05]. Farkın kaynağını belirlemek için yapılan Scheffe testinin sonuçlarına göre, müzik dersi başarı notu 10 ve üzeri olan öğretmen adayları ($\bar{X} = 3.26$) ile müzik dersi başarı notu 51 ve üzerinde olan öğrenciler ($\bar{X} = 3.49$) arasında notu 51 ve üzerinde olan öğrenciler lehine, başarı notu 51-70 aralığında olan öğretmen adayları ($\bar{X} = 3.49$) ile başarı notu 81-100 arasında olan öğretmen adaylarının ($\bar{X} = 3.66$) arasında başarı notu 81-100 aralığında olan öğretmen adaylarının ($\bar{X} = 3.66$) lehine; başarı notu 71-80 aralığında olan öğretmen adayları ile başarı notu 10-50 aralığında olan öğretmen adayları ($\bar{X} = 3.26$) arasında 71-80 aralığında olan öğretmen adaylarının ($\bar{X} = 3.60$) lehine; ayrıca 81-100 aralığında başarı notu olan öğretmen adayları ($\bar{X} = 3.66$) ile 10-50 aralığında başarı notu olan öğretmen adayları ($\bar{X} = 3.26$) arasında ise 81-100 aralığında olan öğretmen adaylarının ($\bar{X} = 3.66$) lehine anlamlı fark görülmüştür. Başarı notları yüksek olan öğretmen adaylarının müzik dersine yönelik motivasyon düzeylerinin diğer öğretmen adaylarına göre daha yüksek düzeyde olduğu görülmüştür.

Öğretmen adaylarının müzik dersine yönelik motivasyon düzeyleri ile mezun oldukları lise türü [F (3-167) = 1.826; p > .05], üniversite öncesi müzik eğitimi alma durumu [F (6-164) = 1.065; p > .05] ve akademik not ortalaması [F (2-168) = 1.411; p > .05] değişkenleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık saptanmamıştır.

Sonuç ve Tartışma

Araştırmadan elde edilen bulgular sonucu okul öncesi öğretmeni adaylarının müzik derslerine yönelik motivasyonlarının genel olarak 3.51 “kararsızım” düzeyinde olduğu görülmüştür. İlgili literatür incelendiğinde, okul öncesi öğretmeni adaylarının müzik derslerine yönelik motivasyonlarını inceleyen çalışmalara rastlanmamıştır. Ancak okul öncesi öğretmeni adaylarının müziksel donanımları ve bu alandaki eksikliklerini ortaya koyan araştırma sonuçları (Koca, 2013, 2016; Özkut ve Kaya, 2012; Tufan, 2006, Yıldız, 2018) karşımıza çıkmaktadır. Güvendik (2010) düşük başarının nedeninin düşük motivasyon olduğunu, Margolis ve McCabe (2004), öğrenci başarısını arttırmak için motivasyonun yüksek olması gerektiğini ifade ederken motivasyonun öğrenci başarısı üzerinde etkili olduğu (Yazıcı ve Kınır, 2007) ve öğrenmedeki önemli problemlerden birinin motivasyon eksikliği olduğu (Karcı ve Gündoğdu, 2018) belirtilmektedir. Araştırma sonucu başarı notları yüksek olan öğretmen adaylarının müzik dersine yönelik motivasyon düzeylerinin diğer öğretmen adaylarına göre daha yüksek düzeyde olduğu görülmüştür. Farklı alanlarda yapılan araştırma sonuçlarında da (Bryan, Glynn ve Kittleson, 2011; Cavaş, 2011; Glynn, Aultman ve Owens, 2005; Nolen, 2003; Singh, Granville ve Dika, 2002) benzer sonuçlar elde edilerek motivasyon arttıkça öğrencilerin derslerdeki başarılarının da arttığı sonuçlarına ulaşılmıştır.

Araştırmadan elde edilen bir başka sonuca göre okul öncesi öğretmeni adaylarının müzik dersine yönelik motivasyonlarının cinsiyetlerine göre kız öğrencilerin lehine istatistiksel olarak anlamlı düzeyde farklılaştığıdır. Elde edilen bu sonuç, motivasyonla ilgili yapılan farklı araştırma sonuçlarıyla (Aluçdibi ve Ekici, 2012; Cavaş, 2011; Yenice, Saydam ve Telli, 2012) benzerlik göstermektedir. Yıldırım ve Karataş (2018) tarafından yapılan araştırma sonucu kız öğrencilerin motivasyon seviyelerinin erkek öğrencilerden anlamlı bir şekilde yüksek olduğu saptanmıştır. Öğretmen adaylarının müzik dersine yönelik motivasyon düzeyleri ile mezun oldukları lise türü, üniversite öncesi müzik eğitimi alma durumu ve müzik dersi başarı notları değişkenleri arasında ise istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık saptanmamıştır.

İlgili alan yazın incelendiğinde okul öncesi öğretmeni adaylarının müzik derslerine yönelik motivasyonlarını belirlemeye yönelik yapılan araştırmalara rastlanmamaktadır. Ancak farklı alanlarda öğrencilerin motivasyonlarını belirlemeye yönelik yapılmış araştırmalar sonucu motivasyonun ders başarısını etkileyen önemli bir faktör olduğu vurgulanmaktadır. Bu bağlamda, okul öncesi öğretmeni adaylarının müzik derslerine yönelik başarılarının artırılmasına yönelik motivasyon düzeylerinin belirlenmesinin önemli olduğu düşünülmektedir. Elde edilen bulgular ve diğer araştırma sonuçları dikkate alındığında, lisans döneminde benzer araştırmaların farklı fakültelerde de yapılması ve öğretmen adaylarının motivasyon düzeylerinin belirlenmesi sonucu gerekli tedbirlerin alınabileceği ve öğrencilerin başarılarını arttırmak için katkıda bulunulabileceği düşünülmektedir.

Kaynakça

- Abell, S. K., and Lederman, N. G. (2007). *Handbook of research on science education*. USA: Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, New Jersey.
- Akbaba, S. (2006). Eğitimde motivasyon. *Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 13, 343-361.
- Aluçdibi, F. ve Ekici, G. (2012). Ortaöğretim öğrencilerinin biyoloji dersi motivasyon düzeylerinin farklı değişkenlere göre incelenmesi. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 12 (1), 197-227.
- Asmus, E. P. (1994). Motivation in music teaching and learning. *The Quarterly Journal of Music Teaching and Learning*, 5(4), 5 – 32.
- Asmus, E. P. ve Harrison, C. S. (1990). Characteristics of motivation for music and musical aptitude of undergraduate nonmusic majors. *Journal of Research in Music Education*, 38, 258-268.
- Bryan, R. R., Glynn, S. M. ve Kittleson, J. M. (2011). Motivation, achievement, and advanced placement intent of high school students learning science. *Science Education*, 95(6), 1049-1065.
- Cattel, R. B., Barton, K. ve Dielman, T. E. (1972). Prediction of school achievement from motivation, personality, and ability measures. *Psychological Reports*, 30, 35 – 43.
- Cavas, P. (2011). Factors affecting the motivation of Turkish primary students for science learning. *Science Education International*, 22(1), 31-42.
- Çekim, Z.ve Aydın, S. (2018). Ortaokul öğrencilerinin fen öğrenmeye yönelik motivasyonları ve kullandıkları öğrenme stratejileri arasındaki ilişkinin incelenmesi. *Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (KÜSBD)*, 8(2),451-468.
- Glynn, S., Aultman, L. ve Owens, A. (2005). Motivation of learn in general education programs. *Journal of General Education*, 54(2), 150-170.
- Gömlüksiz M. N ve Serhatlıoğlu B. (2013). Öğretmen adaylarının akademik motivasyon düzeylerine ilişkin görüşleri. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 173, 99-127.
- Güvendik, F. (2010). *Kimya motivasyon ölçeğinin uyarlanması ve yapı geçerliğinin incelenmesi*. (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Hurley, C. G. (1993). Cognitive achievement motivation research and young musicians: A review of the literature. *Dialogues in Instrumental Music Education*, 17(2), 17 – 31.
- Karasar, N. (2009). *Bilimsel Araştırma Yöntemi*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım Ltd. Şti.
- Karcı, C. ve Gündoğdu, K. (2018). Validity and reliability study of the motivation scale towards learning english. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 6(1), 103-116. <https://doi.org/10.18298/ijlet.2090>
- Koca, Ş.(2013). Okul öncesi öğretmen adaylarının müzik derslerine ilişkin yeterliklerinin değerlendirilmesi. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 6(3), 321-331. Doi: <http://dx.doi.org/10.9761/jasss-763>
- Koca, Ş. (2016). Okul öncesi öğretmen adaylarının müzik etkinliklerine yönelik özyeterlik algıları. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 16(40), 375-38. Doi: 10.21764/efd.33645



- Margolis, H. ve McCabe, P.P. (2004). Self-efficacy a key to improving the motivation of struggling learners. *The Clearing House*, 77(6), 241-249.
- Nolen, S. B. (2003). Learning environment, motivation, and achievement in high school science. *Journal of Research in Science Teaching*, 40(4), 347-368.
- Özkut, B. ve Kaya, S.Ö. (2012). İlköğretim okullarında görev yapan okul öncesi öğretmenlerinin lisans döneminde aldıkları müzik eğitiminin mesleki yaşantılarına olan etkilerinin incelenmesi, *International Journal of New Trends in Arts, Sports& Science Education*, 1(1), 167-179.
- Singh, K., Granville, M. ve Dika, S. (2002). Mathematics and science achievement: Effects of motivation, interest, and academic engagement. *The Journal of Educational Research*, 95(6), 323-332.
- Tufan, S. (2006). Okulöncesi müzik öğretmeni profili. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, 26-28 Nisan, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Denizli.
- Tuncer, M. ve Akmençe, A.E. (2018). Lise öğrencilerinin ingilizce dersine yönelik motivasyon durumları. *Elektronik Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7 (14), 197-207.
- Wigfield, A. ve Wentzel, K.R. (2007). Introduction to motivation at school: Interventions that work. *Educational Psychologist*, 42(4), 191-196.
- Wolters, C. A. ve Rosenthal, H. (2000). The relation between students' motivational beliefs and their use of motivational regulation strategies. *International Journal of Educational Research*, 33, 801-820.
- Yazıcı, N. ve Kınır, S. (2007). Lise 1 öğrencilerinin kimyaya yönelik tutumlarının ve motivasyonlarının kimya başarıları ile ilişkisi. *1. Ulusal Kimya Eğitimi Kongresi*, 115-116. 20 – 22 Haziran, İstanbul.
- Yenice, N., Saydam, G. ve Telli, S. (2012). İlköğretim öğrencilerinin fen öğrenmeye yönelik motivasyonlarını etkileyen faktörlerin belirlenmesi. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 13(2), 231-247.
- Yıldırım, H.İ ve Karataş, F. (2018). Ortaokul öğrencilerinin fen öğrenmeye yönelik motivasyonları üzerine bir araştırma. *Cumhuriyet International Journal of Education*, 7 (3), 241-268.
- Yıldız, G. (2018). Okul öncesi öğretmen adaylarının müzik eğitimi derslerine ilişkin görüşleri. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 10 (23), 1-10. Doi: 10.20875/makusobed.348910.